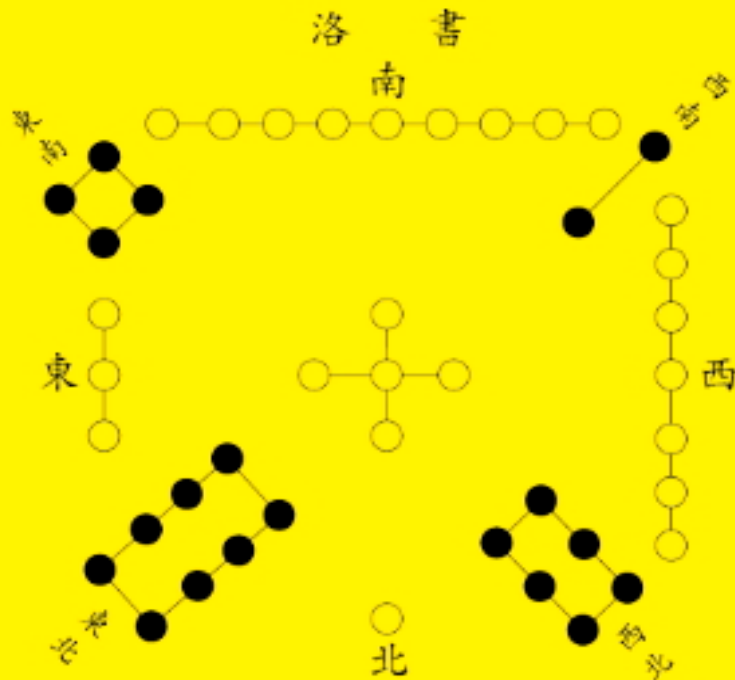
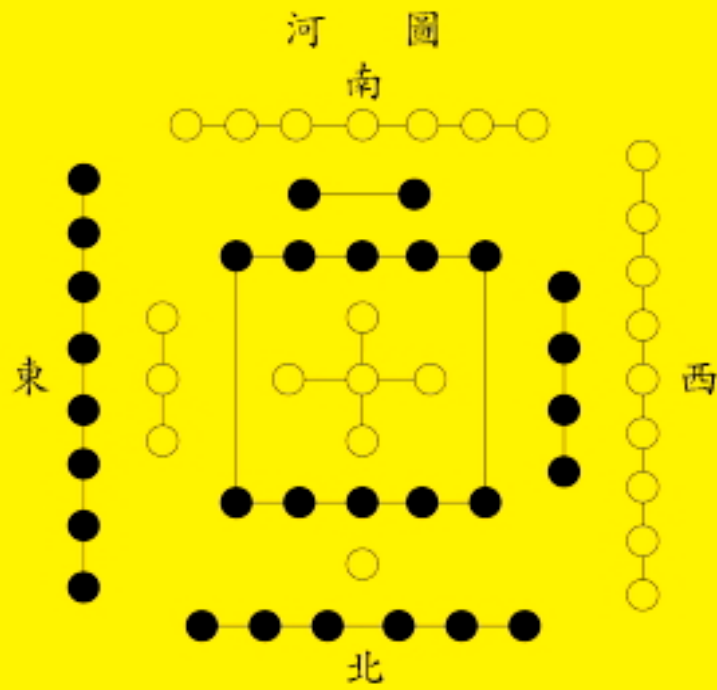


無字天書話周易



周建光 著

聯絡電話：香港 (852) 96253545

網站：www.96253545.com

電子郵箱：hk@96253545.com

無字天書話「周易」

作者： 周建光

聯絡電話：香港 (852) 96253545

聯絡網址：www.96253545.com

電子郵箱：hk@96253545.com

請 切 記

要知道占卜師有沒有真材實料，必須：

- 1) 要求占卜師 說出 你所問事件的 過去 情況或處境
- 2) 要求占卜師 說出 你所問事件的 現時 情況或處境
- 3) 要求占卜師 預測 你所問事件的 未來 走勢或結果

「奇門易」和其他占卜技術有何不同之處？

占卜：包括六爻占卜、梅花易數、塔羅牌等等

表一：(簡述)

	奇門易	其他占卜大師
分析過去	YES	NO
再說現在	YES	NO
預測未來	YES	MAY BE

表二：(詳述)

	奇門易	其他占卜大師
分析過去	會盡量說出客戶所問事件的過去情況或處境	通常無法分析過去
再說現在	會說出客戶所問事件的現時情況或處境	通常無法分析出客戶現時的情況或處境
預測未來	<ol style="list-style-type: none"> 會為客戶預測整個事件的未來走勢或可能出現的結果，讓客戶可以預先作出最明智的抉擇和安排 通常會把結果或結局出現的年份或月份預測出來 	<ol style="list-style-type: none"> 會預測未來出現的結果，但因缺乏上述兩個步驟的分析，故準確率成疑 通常無法把結果或結局出現的年份或月份預測出來

**「奇門易」可以為你提供以下的
「分析」和「建議」**

A、 婚姻、愛情

1. 今年之內，婚姻或愛情會否出現波折或嚴重磨擦？
2. 今年之內，有無機會結交到男（女）朋友？

B、 工作、生意

1. 今年之內，能否找到工作？
2. 今年之內，會否和生意拍檔出現嚴重磨擦？或者會否被拍檔連累、欺騙？
3. 投標生意，能否中標？

C、 助你挑選家庭傭工，包括：

1. 傭工是勤勞或懶惰？
2. 傭工會否傷害你？
3. 傭工會否偷取你的財物？
4. 傭工會否虐待你的子女？

D、 助你挑選公司員工，包括：

1. 員工是勤勞或懶惰？
2. 員工對你的事業有沒有助力？

E、 考試、升學

1. 能否考入大學？
2. 考試成績是好是壞？
3. 是否適合出國留學？

F、 旅行吉凶，包括：

1. 這次旅行的來回程是否平安？
2. 這次旅行，會否被盜、失財物？

奇門四秘簡介

甲、「奇門四秘」包括以下四種「周易」應用技術：

- 一. 「奇門十天盤」(風水)。
- 二. 「奇門數」(命理推算)。
- 三. 「奇門易」(諮詢問事)
- 四. 「奇門遁」(即活奇門，和奇門遁甲兩種技術結合)

乙、「奇門四秘」的效用

- A. 改善健康
- B. 達致和諧生活
- C. 節省人力、物力、財力、時間
- D. 提供建議，讓你作出明智的抉擇

前 言

朋友，這本書，不管你是珍而重之的細細玩味，或是當作消閒式的輕輕瀏覽，相信日後都會為你帶來或多或少的啟發或裨益。

三國演義中的諸葛亮，凡事能洞燭先機，你知道他用的是甚麼技術嗎？可以告訴你，他的秘密武器就是「奇門四秘」。

這本書，可以提供方法讓你知道風水師、命理算命師、占卜師的技術水準如何。不論是擺地攤的，或是開班授徒的名師，你都可以檢測出他們是否有真材實料。

這本書所提出的問題，當中可能有很多是你曾經想過且疑惑過，又或者有很多問題是你想也未曾想過的，現在反而引發出你有相同的一連串問號，或許因而擴濶了你的思維，喚醒你的邏輯分析能力。

寫這本書的目的，是希望大家對「周易」有真正或正確的理解，對風水有真正或正確的認識，對算命有真正或正確的看法，對占卦有真正或正確的觀念。

2005年11月 周建光 寫於 香港

目 錄

「奇門易」和其他占卜技術有何不同之處？ 3
 「奇門易」提供的「分析」和「建議」 4
 「奇門四秘」簡介 7
 前言 8

第 一 章 「奇門易」諮詢問事實例 16

第 二 章 「周易」的來龍去脈 36

1. 「周易」是玄學？是迷信？是科學？
 是哲學？ 36
 2. 為何有人說「周易」是一本無字天書？ 39
 3. 「周易」是否一本占卜書？ 42
 4. 「周易」是根據甚麼而創造出來？ 43
 5. 周易的「太極雙魚圖」有何含義？ 43
 6. 「周易」也好，「易經」也好，為何叫
 「易」？ 45
 7. 「周易」一書到底說的是甚麼道理？ 46
 8. 你知道「周易」的基本三原則是甚麼嗎？ 47
 9. 你知道「周易」的內在中心哲理是甚麼嗎？ 49
 10. 「周易」有沒有門派或分類？ 50
 11. 「論理派」的「周易」有何特點？ 50
 12. 「應用派」的「周易」有何特點？ 53
 13. 「論理派」方面，歷代有那些突出的

- 代表人物? 54
- 14. 「應用派」方面，歷代有那些突出的
代表人物? 55

第三章 「周易」的實用價值 56

- 1. 為何古人說：「懂了周易，可上通天文，
下通地理，中達人事。」周易真的如此神
奇? 56
- 2. 古人說「周易」是中國群經之首，歷代
大智學者都對「周易」推崇備至。何解? . . . 58
- 3. 從古到今，是否只有周文王才有大智大慧
為每一卦及每一卦的六個爻註以解釋呢?
中國幾千年以來，再沒有能者可以為 64 卦
註以新的或合乎現代社會的解釋嗎? 59
- 4. 周易的「方圖」和「圓圖」，有何用? 61
- 5. 能否從占卜的卦看出一個人身高多少米?
發財是多少數目的財? 61
- 6. 很多朋友說學了多年「占卜」，仍不能
準確運用，問為甚麼? 62

第四章 「八卦」的內涵 64

- 1. 八卦，為何叫做「卦」? 64
- 2. 八卦，是甚麼? 65

- 3. 八卦的每一個卦，其名稱是如何而來? 65
- 4. 何謂「先天卦」，代表甚麼? 66
- 5. 何謂「後天卦」，代表甚麼? 67
- 6. 既然有了「先天卦」，又為何要再有
「後天卦」? 67
- 7. 既然有了「後天卦」，又為何不放棄
「先天卦」? 68
- 8. 「先天卦」只有圖案符號而無卦名，亦沒
有說明有陰陽之分，為何後人能定出何者
為陽?何者為陰? 68
- 9. 「後天卦」的卦名，為何要和「先天卦」
的卦名相同? 69
- 10. 為何古人要為「先天卦」的八個卦加上
文字名稱，即八個卦的卦名? 69
- 11. 「先天卦」和「後天卦」的卦名完全
相同，但為何「先天卦」和「後天卦」
的數字卻不同? 69
- 12. 「先天卦」的排列次序，是由乾到坤。
為何「後天卦」的排列次序卻是由坎到
離? 70
- 13. 不論是「先天卦」或「後天卦」，八個卦
的每一個卦，為何都是只有三個爻?為何
不是兩個爻或四個爻? 71

- 14. 後天卦，凡是對宮之數相加必是十，
例如巽卦和乾卦相加，是四加六即十，
有何妙用或意義？ 71
- 15. 後天卦，凡鄰宮之數相減必為五，
例如離卦減巽卦，是九減四即五，
有何妙用或意義？ 72
- 16. 後天卦，八個卦的排列數字是如何定出
來？ 72
- 17. 後天卦之中央一格（即所謂中宮），
為何是五？為何不用七不用八？ 72
- 18. 為何後天卦的數字，不是順時針排列，
或逆時針排列？而是斜線式排列呢？ 72
- 19. 先天卦河圖的「兌」卦是兩個圓點的符號，
但到後天卦的洛書，同樣是兩個圓點
的符號，卻偏偏叫做「坤」卦，何解？ 73
- 20. 不論「先天卦」，或是「後天卦」，都是
只有八個卦。為何「周易」一書卻有
64 重卦？ 73
- 21. 64 重卦，每卦都有一個卦名，這些卦名
有何意思？而每一卦的卦名又是根據甚麼
定出來？ 73
- 22. 為何古人要為 64 卦的每一卦的六個爻
加上爻辭？周文王為何要多此一舉，
使原本簡潔的符號複雜化？ 74

- 23. 64 重卦，每一重卦都有六個爻，而每一爻
有何含義？ 75
- 24. 64 重卦，合共 384 個爻，每一爻的爻辭
是根據甚麼而來？ 75
- 25. 64 卦，是否依卦名便知所問事態之好
壞？ 75
- 26. 為何只用 64 卦？為何不再加多一重八卦，
即 512 卦？ 75
- 27. 周文王以何為依據，可以為 64 卦及每一卦
的六個爻，即合共 384 個爻，註以爻辭
解釋呢？ 76
- 28. 「河圖」的黑點子和白點子，為何如此排列？
即為何是乾坤相對、艮兌相對呢？ 76
- 29. 「洛書」的卦位為何要如此排列？即坎離
相對，乾巽相對？而乾坤才是正配，而乾巽
並非正配，為何要如此相對呢？ 76
- 30. 為何說卦傳中說：「帝出乎震，齊乎巽，
相見乎離，致役乎坤，說言於兌，戰乎乾，
勞乎坎，成言乎艮」？這裏所說的「帝」，
究竟是甚麼？ 77

第五章 卜卦的各門各派 78

- 1. 占卜的應用技術有那幾種？ 78

2. 六爻占卜和梅花易數相比，那種準確？
 那種易學？那種精密？ 78

3. 京房，為何有本事可以創出「京房易」？ 79

4. 京房，為何要另創出「京房易」？ 80

5. 邵康節，為何有本事創出「梅花易數」和
 「皇極數」？ 81

6. 結尾語 83

第六章 奇門四秘 85

「奇門四秘」效用 85

淺述「奇門四秘」 87

日行一善 90

作者介紹 91

第一章

「奇門易」實例

引言

自從跟老道長學會了「奇門易」諮詢問事的技術之後，曾為不少人解答疑難，並得到極高的好評和正面的回應。現略舉過往諮詢問事方面的實際事例，與大家共同分享，希望大家對「奇門易」有更深入的認識和體會。

基於尊重「私隱權」的理由，所有實例都不會附上當事人的真實姓名和地址，這點請大家見諒。

「奇門易」諮詢問事實例（一）

姓名：李老闆

分析事項：聘請員工

所問事情：宜否請「陳大文」做員工，「陳大文」日後對老闆的看法，及日後能否對老闆有助力

分析內容如下：

此人在表面或平時，是屬於陽奉陰違的人。「陽奉」的原因是為了錢，「陰違」是因為他內心覺得自己比老闆聰明。但這種心態會在老闆背後才表現出來。換言之，在老闆面前則沒有這種明面的行藏舉止。

在其內心方面，不但知道李老闆是他的老闆，而且對老闆是又怕又服，同時又覺得跟老闆很易合得來或很易相處得來，起碼覺得較易和老闆相處或商量。

此人頗有工作能力，尤其是管理和「錢財」有關的工作。

其人內心會較為自卑，但平時則表現得相當自我自尊，好像很夠朋友道義，喜歡交朋友結友，有時亦喜歡自誇自擂。而對「錢」的興趣特別強烈，或者對錢有較強的慾望需

求。

她會令老闆覺得費神或較為留神，或者她的工作表現會令老闆放心不下。另外，小心日後她會令老闆有破財損失，或者是在錢財上打老闆主意。

2000年開始，他會令老闆覺得費神或要較為留神，或者他的工作表現會令老闆放心不下。另外，小心他會令老闆有破財損失，或者是在錢財上打老闆主意。

2003年，會令老闆有大的破財損失，或者是在錢財上打老闆主意之情況會更加嚴重，而且到時往往會勾結其他員工共同進行。

備註

事前李老闆只是說：「想看看如果請「陳大文」做員工，「陳大文」日後對我的看法，及日後能否對我有助力。」只說這麼多而已，並沒有提及任何其他資料。

根據李老闆回應，上述所言皆對。因為員工陳大文原來曾經是李老闆的舊員工，且

原本是負責「會計」的工作。但後來因為被李老闆發覺陳大文暗中盜取公司的錢財約二十多萬，遂把陳大文辭退。因李老闆一向頗欣賞陳大文的工作能力，加上李老闆是一個很講人情味的人，遂沒有報警訴諸法律，而陳大文遂得以不受法律的制裁。但最近李老闆知道陳大文至今沒有工作做，遂有意再重新聘用陳大文，並欲給予陳大文一個重新做人的機會。遂求測於「奇門易」。

而事前李老闆亦沒有說出這位陳大文是其舊員工。

「奇門易」諮詢問事實例（二）

姓名：陳先生

分析事項：婚姻（已婚約3年）

所問事情：和太太這段婚姻的前景好壞

分析內容如下

你和太太之間的感情，在過去一直相處融洽，雙方很合得來。很多事情都是由你作

主，太太會較為遷就你。和太太一起時，你是較少說話的一方，而太太則較多話題或說話較多。

但由上年開始，你和太太之間的感情開始出現變化，開始受到破壞，主要原因是因為有其他男人在你倆夫妻之間出現，這個男人想追求你太太，於是令到你和你太太之間的婚姻亮起紅燈。

到現階段，你對你太太不滿的情緒已經到達了極限，想離開你太太或者是想不要你太太，而且態度相當堅決。

而在你太太方面，在表面看來，她反而想和你言歸於好，和好如初，而且亦不時向你示意表達她的好意。在你太太的內心方面，雖然也是想和你和好如初，但卻感到受到委屈冤屈。同時，你太太現時亦感到這段婚姻很難得以修補，所以她亦覺得心灰意冷或對這段婚姻有「死心」的感覺，感到相當絕望。

而導致你夫妻出現問題的男人，在今年

會更加變本加厲，會更加主動積極或明目張膽追求你太太，雖然你太太現時會設法逃避這個男人的追求，故卻未能做到完全一刀兩斷的情況。所以，令到你夫妻的婚姻問題在今年變得更加危險。

不過，現時在其他人眼中，應該發現不到你倆夫妻的婚姻出現危機，因為這段婚姻在現時而言，仍然帶有表面風光的性質。所以，這段婚姻表面仍然存在，但實質卻是等於無。

這段婚姻危機最嚴重是明年，所以，如果情況不變，相信明年便到達了決定性的時候，也就是說，明年是這段婚姻要結束的最大機會。但不論如何，想結束這段婚姻的主動權完全操控在你手中，而不是操控在你太太手中。因此，會否在明年正式結束這段婚姻，完全視乎你的決定而已。如果你倆夫妻的婚姻在明年之內仍然可以維繫住的話，則到後年，你倆夫妻的婚姻問題便可以得到抒解。所以，明年是你這段婚姻能否繼續存在的決定性的一年，請三思。

備註

陳先生找我諮詢問事，說已婚，想知道婚姻的前景如何。當我說出上述的分析資料後，陳先生表示之前及現在的情況全屬正確。夫妻之間一向沒有任何問題，但在上一年開始，太太轉了新公司後，太太一個上司便經常以工作為藉口約他太太外去，有時在晚上仍然來電和他太太談論公事，夫妻於是經常為此而發生口角。

陳先生要求他太太離職，他太太不肯，陳先生便對他太太聲言，若然在未來三個月內不肯離職，便會要求離婚，夫妻關係於是勢成水火，互不相讓，雖然同住一屋，但過往之情已不存在。陳先生愈想愈氣憤，他的太太雖然態度略為軟化，但始終不肯放棄該份高薪工作，故陳先生已經決定放棄這段婚姻，於是才來找我諮詢。

「奇門易」諮詢問事實例（三）

姓名：張小姐

分析事項：愛情

所問事情：剛認識新男友，問對方的為人性
格，及能否付託終身

分析內容如下

在妳個人方面，本身希望找一個真正的婚姻對象，而不是「隨緣」式的交交男朋友而已。所以，妳本身對於這段感情的寄托很大。而這個男友方面，他的想法也是和妳一樣。換言之，他也不是抱着玩票性質的態度去看待這段感情。當妳和這個男友來往時，妳會發覺和對方很合得來，而且是對方會在很多方面很迎合妳和遷就妳，而不是妳去遷就對方。

在現階段而言，妳對這段感情是既想接受，但又怕受到傷害，有點心大心細及疑神疑鬼。所以妳這方面仍然未敢對男方主動表達妳的心意，亦不敢對男方太過熱情親熱。而男友方面，他是一個自尊心極強的人，很要面子，而且是雙重性格的人，所以，在外面對人的態度屬於逞強好勝，很容易得失別

人，而且喜歡自吹自擂，甚至有點狂妄自大。不過，在他的內心，卻是一個相當自卑的人，佔有慾和妒忌心卻很強烈。

在今年，雙方的感情仍可以發展一段時間，因為這段感情帶有先好後壞的現象。

但到了明年，恐怕這段感情便不能再維持，因為到了明年，妳會發覺妳男友不會再遷就妳，而是和妳一樣，大家都想對方聽命於自己，大家都想控制對方，而且在遇到任何問題時，妳態度強硬時，對方的態度也是一樣強硬，最終變成互不相讓，大家硬碰硬，火星撞地球，於是乎妳會開始拒絕對方，厭棄對方，雙方便會因此而分手。同時，即使大家分手，亦帶有淡淡然分手的現象，雙方不會出現劇烈的爭執或打鬥。總括而言，這段感情屬於淡淡然而來，及會淡淡然而去。

備註

張小姐說剛剛結識一個男友，欲知道這個男友的為人性，與及能否付託終身。於

是我作出上述分析。張小姐聽後表示，所述對方的性格及雙方來往的情況完全正確。因為之前自己曾經有多次感情挫折，就是怕這段感情會出問題，所以求問於我。聽我說後，張小姐說會多加留意男友的情況，以免再遭一次感情挫折。

諮詢問事後約半年，張小姐來找我，說全給我說中，剛剛和男友分手。說上一年（求測那年）男友對她真是百般遷就，但到了今年，男友好像完全變了另一個人，不但不再遷就她，還借故罵她，又曾經在她面前擁抱其他女性，有時又自誇自讚，但有時又變得很自卑及無故在眾多朋友面前哭泣，完全不像一個真正男子漢，張小姐對男友遂產生討厭之心，雙方在吵了幾次之後，張小姐便拒絕再和該名男友來往。

「奇門易」諮詢問事實例（四）

姓名：黃老闆

分析事項：生意合作事宜

所問事情：宜否和朋友合作在內地開工廠

分析內容如下

在你這方面，其實你本身擁有雄厚的財力，或者是有充足的資金。所以，在這項合作中，你不是想借助朋友的財力，因為你本身有足夠的財力，而是你想賺取金錢而已，所以，你的想法只是在乎這間工廠「賺錢不賺錢」而已，想法比較直接單純，而沒有任何奸詐想法。

而你的朋友方面，表面看上去，似乎很有賺錢的能力，而且很會動腦筋，經常會想出很多發財的點子或門路。同時，在這件合作項目上，是你朋友主動找你合作，而且會「要求」你投入不少的資金。在你的朋友方面而言，其實他的工作能力有限，他根本不是一個有能力有實力的生意人，而是一個「外強中乾」的人，也可以說是一個「空心老倌」，說話或承諾都欠缺真確性。

現階段而言，你本身其實已經決定投入

資金，而且決定投入比重很大的資金。不過，如果你可以把合作事宜暫時拖延，到了下個月，也就是一個星期之後的那個月，你便會被一些新變動的情況令你出現警覺警惕，因為屆時你會警覺到你的資金隨時有被捲走的可能性出現。所以，請不要太急切下決定，待過了下個月才正式下決定也不遲。

而你朋友方面，現時他的心情是十五十六，患得患失，相信他正在恐怕你不肯投入資金，因此，近日你的朋友應該會主動多次游說你合作，但請你小心。

以整個投資項目來分析的話，相信需要投入的資金很大，不過，日後卻沒有生意，亦即沒有客路銷路，如果要等到有生意較多的時候，卻是四年後的事，所以，這項投資能否支撐和等待數年便是一個很大的商業問題。另外，即使四年後可以有較多的生意，都只是屬於小利潤而已，且屆時生意上依然會遇到很多棘手問題或經常橫生枝節。因此，投資與否，請自行決定。

備註

黃老闆聽我分析完後，說除了將來的事未知道外，他的朋友的情況連他本人其實也不太清楚，因為找他投資合作的朋友是他舅仔的朋友，但聽完我分析後，黃老闆反而被我提醒了他，他說他會調查清楚這個朋友的底細，以免受騙。

過了約一個月，黃老闆來訪，談及此事，黃老闆千多謝萬多謝，說聽我分析完後，便細心去調查該朋友的情況，發覺原來對方真的是「空心老倌」，於是決意不投資合作，以免資金日後「化為烏有」。

「奇門易」諮詢問事實例（五）

姓名：何太太

分析事項：聘請家庭傭工

所問事情：剛聘請了「Rose」做家庭傭工，問「Rose」日後對其家庭有無助力

分析內容如下

「Rose」是一個工作能力很強的人，所以，是有能力可以勝任家庭傭工這份工作。

性格方面，「Rose」是一個很現實的人，凡事會向錢看，貪念比較重，會貪求金錢或物品、食物等。所以，如果把金錢交由「Rose」買做菜的材料或其他物品，便容易出現「過河濕水」或「打斧頭」的情況。同時，這個人很會說話，而且很多話說，所以，如果會得多較多的金錢或財物物品時，便會很懂得奉承別人。亦由於她很多說話很愛說話，所以，當她知道妳任何家庭秘密的話，妳不要期望她會為妳「保密」，因為她是屬於「口疏」的人。

在平時或表面上，她會比較尊重妳，或者是說較接受妳的差遣吩咐。但在她的內心而言，她很容易會對妳不滿或者在內心對妳有所怨言。不過，她亦不會在表面表露出來，日後也不會在行動上對妳造成身體的實

質傷害。而她會對妳丈夫較好較心甘情願，所以會主動為妳丈夫做事。至於妳的子女方面，反而會對她較好較關心她，而不是她主動去對妳的子女好。另外，如果妳有老人家一起居住的話，例如是妳的父母或翁姑一起居住，「Rose」很易會對老人家不滿，或者是在內心很討厭老人家，甚至有輕視或忽略老人家的心態。所以，如果家中的老人家叫她做事的話，她往往會不太理會或者是勉為其難的應付一下便算數。雖然如此，也不會對老人家做出傷害的行為。

總括而言，「Rose」適宜作為妳的家庭傭工，但妳必須留意家中的貴重財物，及交予她的錢財數目。

她由今年（2002年）開始為妳工作，要注意2006年，她會有離開妳的念頭或行動。

備註

何太太聽我分析後，說她請了「Rose」來港做家庭傭工差不多有三個月，所有情況

完全被我說中云云。由於何太太有一個不良於行的「家婆」一齊居住，雖然短短約三個月，何太太說「家婆」已經多次向她投訴家傭「Rose」對其態度頗差，不太聽從「家婆」的吩咐，但當何太太和丈夫下班回家後，家傭「Rose」便對其「家婆」很細心。雖然至今只有約三個月，但家傭「Rose」已經被何太太發現多次「打斧頭」。何太太說日後會小心把貴重財物鎖好，以免日後家中閉門失竊。

「奇門易」諮詢問事實例（六）

姓名：金先生

分析事項：出門旅行

所問事情：準備於一星期後一個人到大陸多個旅遊景點作自由式旅行，問旅程是否平安和開心。

分析內容如下

這次旅行，以身體而言，是身體平安，

故身體不會受到傷害或遇到大意外。

不過，以整個旅行過程而言，往往會去不成，或者是沒有去到最後的目的地落腳點。

在去程的時候，不會有任何問題出現，相當順利。

不過，在整個旅程的中途，即旅途中，小心會被人偷去錢財或值錢的財物，以致最後往往不能到達目的地，有中途折返的現象出現。

另外，由安排這次旅行開始，一直都是在花錢，而且由出發前開始，已經為了這次旅行而直接或間接用去不少的金錢。

同時，在今次的旅行中，隨身的行李並不多，往往只帶一個很大的舊行李箱，而內裏最多只裝了約一半容量的物品而已。雖然如此，但隨身的金錢或值錢的物品卻很多。

所以，可以的話，請改期再去旅行，或者是不要帶太多的金錢和值錢的財物，同時盡量小心保管財物，並且最好約同三五知己

朋友一同前往，不宜一個人獨自旅行。

備註

金先生是一名約三十歲左右的青年人，是一名政府公務員，聽說我可以分析「旅行有沒有危險」，故來試試測問。金先生說這次行程是他自行安排一段時間，希望可以自由自在慢慢享受真正旅遊的趣味，而不想參加旅行社舉辦的「鴨仔團」，聽我分析完後，金先生說會留心錢財方面。由於已經申領了「大假」，故無法「改期」。

約一個月後，金先生來電，謂不幸被我言中，金先生原本計劃去的旅遊地點有七個，但乘火車前往第五個景點時，卻找不到錢包，他也不知是被人偷去還是遺失了，但旅遊證件及信用咭卻沒有遺失，結果取消餘下行程，提前返香港。

「奇門易」諮詢問事實例（七）

姓名：銀太太

分析事項：兒子升學

所問事情：問兒子能否派往第一志願的中學

分析內容如下

妳的兒子以往在讀書方面，並不是很勤力專注讀書的人，平時講求物質享受或者講飲講食，本身相當抗拒或不喜歡讀書。所以，以往不會得到突出的學業成績。不過，學業方面仍可年年升班，成績一向屬於中下。

在今年，妳兒子較以往更加討厭讀書，而且今年特別追求物質享受或特別講飲講食。而今年內，妳兒子所得到的零用錢或物質物品亦較以往更多。

在今年，妳兒子的學業成績會較往年更差更低落，絕對不會得到好成績好名次。

而在今年的升中派位，由於妳兒子今年學業成績差，又得不到老師或教統局的特別關注，所以難以進入第一志願學校。不特如此，今年會被安排去一間水準很差的學校，

同時，這間學校相信頗為殘舊，可以說是一間不太像樣的學校。如果妳兒子不願意被安排去這樣的一間中學，便必須花費很多金錢才可以去其他較為好一點的中學，但也不要期望可以去到一間很理想的學校。

備註

銀太太聽我分析完後，說她兒子的情況全被我說中，所以打定輸數云云。其後，聽銀太太述及此事，她兒子後來果然被派去一所很遠且很差的學校，於是為兒子找了一所普通的私立中學入讀。

第二章

「周易」的來龍去脈

1) 「周易」是玄學？是迷信？是科學？是哲學？

曾經和幾位朋友閒談，由於朋友都知道我學「周易」多年，所以幾個朋友中便有人考問我：「周建光，你既然學「周易」。我問你，「周易」到底是玄學？是迷信？是科學？還是哲學？」

我答：「**周易**」其實是中國獨有的「**宇宙觀哲學**」。」

這句話一出，幾位朋友都怔了一怔。其中一個朋友說：「我不信，你可不可以解釋清楚一點？」

我說：「首先大家要明白下列幾個名詞的含意。」

玄學

就是一種神奇奧妙，神秘莫測，虛無飄渺，不可思議，使人摸不透，故弄玄虛，不知其所以然，無法捉摸，不能用邏輯常理解釋，不切實際，空洞空泛，脫離現實的神秘文化的統稱。

迷信

在沒有透過邏輯分析或常理分析的情況下，便完全沉迷及百分百相信某些事物、人物或品牌產品，都是迷信。

科學

不論是那一種科學，其學術內容必須合乎邏輯，有合乎常理的解釋，不但有足夠的理論支持，而且有事實或實驗等具體數據作為實質驗證。甚至能夠將之真正數據化或變成定律規律，才可以算是科學。

哲學

以探求自然或人生為基本，其立論點必須對很多事物都有共通性、包容性、指導

性，是以理論為主，而不是以實証、實物或實驗為主，故不是科學，但其立論點必定有其中心思想作為支柱，而且其中心思想必須具有「**邏輯性**」及「**合乎常理**」，所以又和「**玄學**」不同。而哲學的最大作用，是可以對很多事物或事情起到指導性的作用。而「**哲學**」的服務對象就是「**人**」。

「周易」

其實它是中國獨有的「**宇宙觀哲學**」。因為它把人類生存的這個宇宙所具有的特質或規律，以之簡化為一套放諸「**地球**」而皆準的「**規則哲理**」和「**應用數據**」，指導人類既然要生存在這個宇宙當中，便應依循這個宇宙的特質或規律去處事或生活，古人叫做「**天人合一**」。如此，無論處事或生活，都會過得比較舒適或如意，便可減少無謂的虛耗或損失，亦可減少跑冤枉路，從而得到最大的成果或收穫。這是「**周易**」對「**人類**」最大的好處，因為「**周易**」以「**宇宙**」作為哲理「**立論點**」，而且對「**人類**」具有很大的實用價值，所以和一般哲學有所分別。

可以說，中國各種各樣的預測技術，全都由「周易」而來。能真正了解「周易」，不但清楚每一種預測技術的使用方法和使用規則是對與錯，更重要的是可以從「周易」演化創造出各種不同的應用技術，是以古人之所以能夠創出中醫學、中醫方劑配伍學、針灸學、子午流注法、太極拳、八卦掌、氣功、風水、面相、手相、八字命理、納甲占卜、梅花易數、紫微斗數、奇門遁、大六壬、小六壬……等種種技術，其創始者莫不真正精於「周易」。而不像一般的風水師、命理師、占卦師，本身對「周易」的真正內涵機理並不了解，只是跟着「易經」一書的文字內容說來說去，便自詡其術數是源於「周易」。

2) 為何有人說「周易」是一本無字天書？

因為「八卦」最初出現時，只有圖案符號而已，並沒有文字。

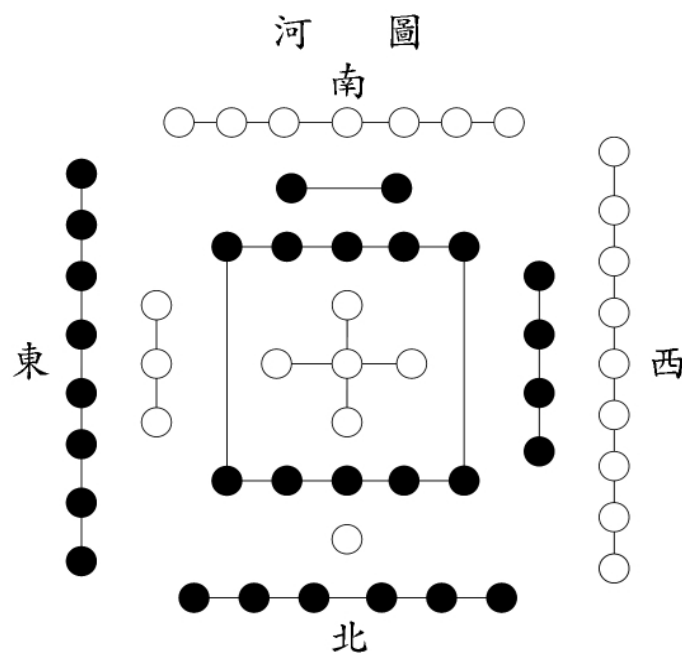


圖. 2.02A 河圖符號圖

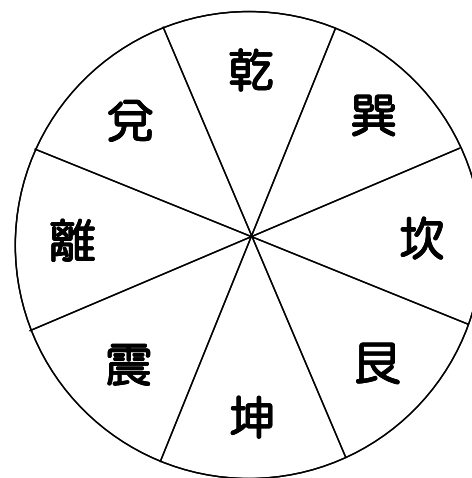


圖. 2.02B 先天卦圖

自古至今，不論是哪任何「易經」著作，其根本或根源，都是來自「河圖」和「洛書」這兩幅沒有文字的圖案符號，亦即

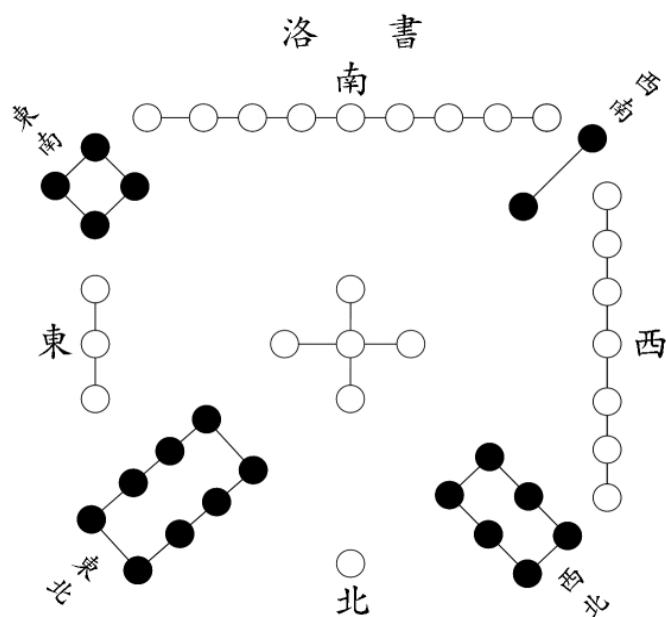


圖. 2. 02C 洛書符號圖

「先天卦」和「後天卦」，因為只有圖案符號而沒有

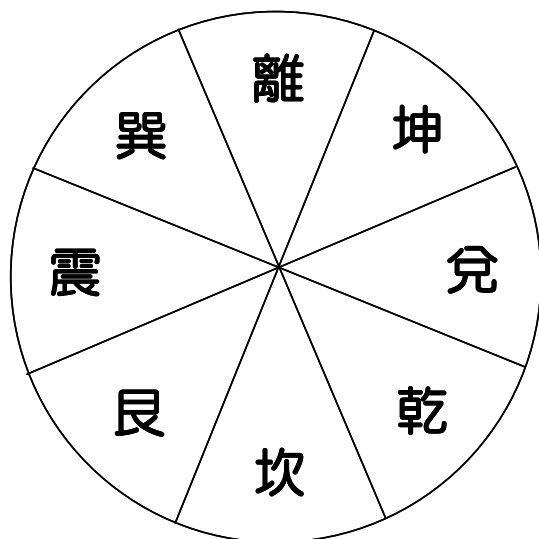


圖. 2. 02D 後天卦圖

文字，但卻蘊含宇宙間一切事物的至理，所以才會被人稱為「無字天書」。

3) 「周易」是否一本占卜書？

朋友問我：「「周易」是否一本教人占卜的書？」

我說：「當然不是。」

一提起「周易」或「易經」，很多人便以為它是一本「占卜」方面的書。其實，它是一本中國特有的宇宙觀哲學方面的書。它既然以這個宇宙為其立論基準，所以是無所不包的，由於它主張「天人合一」，所以，透過理解它和運用它，便可對人生或各種事物起到「指導性的作用」。而要運用「周易」，使理論變得實用或有指導性的價值，便須通過某些實踐方法或手段。所以，古人包括周文王等，便透過「占卜」這種手段或實踐方法，使「周易」的「指導性」作用能起到實質的作用。是以，後人便誤解「周易」只是一本占卜的書。但其實「周易」的應用方法多不勝數，而「占卜」只是「周易」的其中一種應用方法而已。

而不少近代研究「周易」的學者或者是

術數方面的玄學家，完全把「周易」視作一本只是講「占卜」的書，實屬令人遺憾。」

4) 「周易」是根據甚麼而創造出來？

老道長說：「「周易」是古人根據天文現象而總結出的一套哲理。

故「易經」一書內有云「仰觀天文，俯察地理……。」但其實最初的「周易」，並沒有那麼複雜，古人最初只是觀察「日」、「月」二者的運行，而創造出「周易」系統的雛形。」

5) 周易的「太極雙魚圖」有何含義？

老道長說：「代表日和月。」

現代很多人包括一些學者，每每把「周易」複雜化，例如「周易」八卦圖中央的陰陽「太極雙魚圖」便是一例。其實「雙魚圖」的含義很簡單，它只是代表日和月，故是一黑一白。在地球上觀看太陽和月亮，會覺得

日和月好像是繞着地球進行圓形的運行，故「雙魚圖」是圓形。

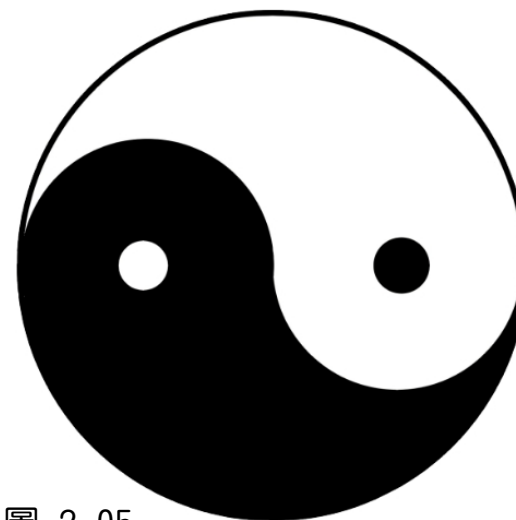


圖. 2.05

「雙魚圖」代表陰陽循環不斷、生生不息之意。由地球觀之，日和月總是由東方走向南方，再走向西方和北方，就好像日和月繞着地球進行順時針方向運行似的，所以「雙魚圖」的兩條魚是順時針方向排列，而不是逆時針方向排列，和兩條魚是頭尾互相銜接，亦即日去月來，日來月去之意。但有誰料到，愈是簡單的東西，愈容易被後人複雜化。

6) 「周易」也好，「易經」也好，為何叫「易」？

老道長說：「「易」即「日」和「月」二字的結合。」

古今中外，不少人都為「周易」的「易」字作過不同的解釋，可是就愈解釋便愈複雜，把原本「周易」的最大賣點，即是要把複雜的事物「簡單化」這個道理反其道而行，所以，才會有人把「周易」的「易」字解作是從「蜥蜴」的「蜴」字變化而來，更有甚者，例如日本人和中國近代學者，居然把「易」字解作是男女雙方的性器官。真是愈解愈「精彩」，愈解愈「刁鑽」，愈解愈「笑話」。其實，不管「周易」也好，「易經」也好，「易」字，即是「日」和「月」，因為「周易」最初就是從「日」和「月」的運行狀況而得到啟發，從而明白宇宙的道理。

7) 「周易」一書到底說的是甚麼道理？

老道長說：「其實「周易」一書想說的就是這個宇宙的道理，而宇宙的道理就是宇宙的法則或規律而已。喻意人類應好好借助宇宙的道理和依循宇宙的規律而生活，使宇宙可以為我所用。」

那麼，如何才可以使宇宙為我所用呢？很簡單，「周易」就是教人要在適當的時候做適當的事，這就是「周易」這本書對人類的最大作用。所以，「周易」透過「日」、「月」的運行，是要使你明白凡事要因時制宜（即因應時機）及因應環境而行。

又因為「周易」有八個卦，即是教你凡事必須從多方面多角度去看去想，也就是教你考慮事情要很全面和要有深度，如此才可以減少人生的失誤失敗，減少跑冤枉路，減少浪費財力物力人力精神時間，把人生遇到的沖擊及打擊減到最少，或把沖擊及打擊的程度減到最輕，從而得到最大的收穫和得

着。」

8) 「周易」的基本三原則是甚麼？

老道長說：「相信看過「易經」一書的人，或者對「周易」稍有認識的人都會知道，「周易」的基本三原則就是簡易、不易、變易。」

「變易」

即宇宙星體，無時無刻都在變化着、變動着、運動着、運行着。引伸而言，每個人，每個家庭，每一間公司，每一個社會，每個國家，每一間屋，每一棟高樓大廈，都是無時無刻地在變動着運動着運行着。

「簡易」

即宇宙星體，雖然無時無刻都在運動着，變化着，變動着，但只要找出其運行的規律和軌跡，便可以用最簡單易明的方法瞭解宇宙星體的變化規律和軌跡。引伸而言，

人生或社會有很多看似極其複雜的事情或事態，只要把握住其主要原因或中心要點，化繁為簡，那麼事情或事態便易於解決。

「不易」

即宇宙星體，雖然無時無刻都在變化着變動着，但其實這個宇宙星體，從古到今依然不變，仍然是各依各的運行規律和軌跡在運行着、變化着，至今仍然是只有一個太陽和一個月亮，一個土星等等。引伸而言，每個人無論在過往經歷不知多少的喜怒哀樂或人生起跌，身體面貌和年紀都出現了很大的變化，但只要他仍然活着，他仍然是「他」，以前他是「陳大文」，今天他依然是「陳大文」，縱然他改名叫「陳年舊」，但今天的「陳年舊」和昨天的「陳大文」都是同一個人，他體內的遺傳基因密碼 DNA 依然是同一人，並沒有因為改了個新姓名，而整個人完全變成另一種新的地球生物，其體內的 DNA 亦不會因為他改了新的名字而即時起了大變化。從廣義而言，他仍然是一個人類。

9) 你知道「周易」的內在中心哲理是甚麼嗎？

這一點是絕大部份研究易學的人所未曾知道的，也是「周易」的秘密之一，今天就在此處公開，即：

陰陽（即正反兩面）。

生死（即生老病死）。

中道（即平衡、中庸）。

合共有三點。

陰陽

簡單而言，就是正反、光暗、冷熱、水火、快慢、男女、雌雄、大小等「相對性」或「兩極化」的統稱。亦即所有事物必有陰陽兩面。

生死

即是指所有事物都要經過生老病死的過程，「生死」也包括生生不息、循環不斷的意思。而 64 卦的排列卦序，就包含着「生老病死」的哲理。

中道

亦即平衡和中庸，宇宙各星體的運行，因為一直保持「平衡」，故直至今天，宇宙仍然存在。故喻意做事必須「平衡」各方面的「利益」，各方面才可以共存，才可以造成一個平衡或均衡的局面。

10) 「周易」有沒有門派或分類？

「周易」原本無任何門派或分類，但正如其他任何一種學術或拳術一樣，因後人研究重點的不同，因此「周易」漸漸地被分為「論理派」和「應用派」兩大主流。

11) 「論理派」的「周易」有何特點？

主要是重理論而不重視實用。

首先，要說明「周易」原本是一套中國獨有的宇宙觀哲學，它包含了宇宙的哲理規律和數據運算的方法。簡單而言，「周易」講的是「象、理、數」而已，也就是論理（或

稱義理)和應用(或稱象數)兩方面,原本二者是不可分割的。但後人卻基於個人的偏好而使之分為專論義理的「論理派」,和專論應用的「象數派」。「周易」於是走上分家之途。

其實,「周易」的「理、象、數」三者,本來是不可拆件的。因為周易所表達的就是宇宙。而宇宙天體的運行,必有其規律或原理(即理),而各個星體都有其個別的像(即象),例如太陽光芒奪目,是熱的。而土星則像戴了王冠的星球等。而每個星球都有各自的運行速度(即數)。引伸而言,每個人都有每個人的理想理念或做人處世的道理

(即理),而每個人都有不同的外形相貌(即象),包括不同的高矮肥瘦等等。而各人的出生年月日時、壽命長短、考試名次、心跳速度等等都各不相同,這就是每個人的各種各樣的個人生命數值(即數)。又正如人類有十隻手指,十隻腳趾。而馬沒有十隻腳趾,這就是「人類」和「馬」之間不同的「數」。

而「周易」的「數」,亦代表「時效」、

「時限」,例如食品之「有效食用期限」或藥品的「有效期限」,又如一套電影放影的「總時間」等。故世間任何事物或任何生物,其實都可以用「數」來表示,都可以數值化,正如電腦的影像處理技術,其實全部都是數值化的數學運算也。

「周易」的每一卦,每一爻,都有其「理、象、數」存在。而宇宙天體,世事萬物,都有其「理、象、數」。每件事,必有其現「象」,亦必有其「數」據或「時效」(亦是數)性,有這種現象和時效性,亦一定有其相對應的原「理」、原則、規律、或道理存在。

正如鑽石的原子結構和煤的原子結構是一樣的,只是原子的排列組合不同而已。因其原子排列次序(即數)不同,故此便出現了鑽石和煤的顏色、外形物像(即象)的不同,而原子排列次序之不同,正是分別鑽石和煤之不同的方法原理(即理)。

論理派也好,義理派也好,其最大的特

點是專門論述討論「周易」當中的道理，但卻往往局限於周文王註釋的 64 卦卦名和爻辭，與及孔子所作的「十翼」。而不是詳細而有系統地解釋「周易」的來龍去脈和原本的真正內涵哲理。

後世學者於是乎便流於字典式的解讀古文的文義和辭彙方面，被古文的文義和辭彙框得死死的。所以，論理派從古到今，沒有太多突出的嶄新專論或高見，大家看一看醉心研究「周易」的大文學家朱熹便是其中一個好例子。

12) 「應用派」的「周易」有何特點？

主要是重視應用，而不重視其道理哲理何在。

應用派主要是用上了「周易」的「象、數」。而「象、數」也是各種術數的技術支柱和組件，都是以八卦的應用為主。

「周易」的「應用」主要在「河圖」和

「洛書」，亦即先天八卦和後天八卦。而「河圖」和「洛書」都屬於「象」和「數」的範疇。以八卦配合「時間」和「空間」二者之關係，便可推知過去未來。

「時間」即「星球繞日運動的計算數值」，而「空間」即「方向」，亦即「經度和緯度」，而「時間」和「空間」都屬於「數」的範疇。

13) 「論理派」方面，歷代有那些突出的代表人物？

有周文王、孔子、程頤、朱熹等等。

周文王和孔子本身雖然沒有甚麼論理派或應用派之分別，但二人在著作中卻側重於表達論理方面，而應用部份未見鄭重地加以闡釋演繹。是以周文王和孔子都可以說是論理派的始祖。而後代學者文人，如朱熹、程頤等等，便漸漸地正式分家出去，成為論理派中的主流代表人物。

14) 「應用派」方面，歷代有那些突出的代表人物？

應用派的代表人物比較多。如焦氏、京房兩師徒、邵康節、諸葛亮、以及「風水」、「八字」、「紫微斗數」等各種術數的「創始人」。而醫學方面則有孫思邈等等。拳術方面，如太極拳的創始人等等，都屬於「周易」應用派方面的代表人物。

第三章

「周易」的實用價值

1) 為何古人說：「懂了周易，可上通天文，下通地理，中達人事。」周易真的如此神奇？其道理何在？

老道長說：「因為「周易」本身就是一套宇宙觀的哲理，故對於宇宙的一切事物而言，應該是無所不包的，關鍵在於你是否了解真正的周易內涵及是否懂得真正的「周易」應用方法。否則，那會這麼簡單，這麼神奇。」

雖然「周易」是中國一門獨特的宇宙觀哲學，但中國人反而受到「周易」所累所害，因為中國自孔子以後，絕大部份人所研究的「周易」，主要是周文王和孔子著作的那部「易經」，尤其是所謂「國監本」的「易經」，當中以大文學家朱熹的「易經集註」流傳最廣。

但嚴格而言，這本「易經」的上半部，即周文王釋 64 卦的卦名和爻辭那部份，周文王側重於對「周易」64「重卦」的詳細分析，並以其當時及之前的社會生活及政治背景作為對「周易」64 卦分析的立論點，沒有把「周易」原本的規律哲理和運算應用的部份公開。而「易經」的下半部，即孔子的「十翼」那部份，主要是孔子研究「周易」的方向和研究「周易」的總結。加上孔子的儒家文人的色彩，故亦沒有側重於闡釋「周易」的規律哲理和運算應用的方法。

雖然大部份是依古人之言而言，但孔子確實也來了一個較簡明而有條理的所謂「總結」，所以仍然有部份的應用和研究價值。

因此，嚴格而言，這本「易經」，相當於現今大學的某一個專科學系內的一份個人博士論文。亦有如一份醫療化驗報告。內行人看這份醫療報告，便可以從報告內的數據了解病人的身體狀況。而外行人看這份醫療報告，往往是一知半解或胡猜瞎估而已。

因為「周易」是一套結合天文、地理、人事的宇宙觀哲學，故可上通天文，下達地理，中察人事，無所不包。天文、地理、人事的規律和道理就在其中，而不是一本只談「占卜」的書。宇宙萬事萬物之「理、象、數」均在其中，故宇宙天文現象的規律在其中，風水地理的環境在其中，人事之紛陳亦在其中，問題是在於你是否真正懂得「周易」的內涵，及能否把「周易」的實用性加以應用出來而已。

2) 古人說「周易」是中國群經之首，歷代大智學者都對「周易」推崇備至。何解？

老道長說：「因為「周易」是屬於宇宙觀哲學，對各種中國學術都起到「指導」的作用。」

所以，道理很簡單，中國歷代的大智學者，他們都知道「周易」不是一本「迷信」的書，也不是一本「占卜」方面的書，而是

一本無所不包的宇宙觀哲學書，對人生各方面都起到「指導性」的作用。每當他們有難題或有疑惑時，往往可以從「周易」當中得到啟發或聯想到一些解決方法，是以古代大智學者對「周易」推崇備至，而「周易」在這方面的特點，卻是中國古代其他側重於某一類課題的經書所沒有的，是以古人說「周易」是群經之首。

3) 從古到今，是否只有周文王才有大智大慧，有能力為 64 卦及每一卦的六個爻註以解釋呢？中國幾千年以來，再沒有能者可以為 64 卦及每一卦的六個爻註以新的或合乎現代社會的解釋嗎？

老道長答：「不是。能者頗多，不過不願意撰寫書籍（做「作家」）而已。」

其實從古到今，大智慧者豈止周文王一個，只要你弄通了「周易」的內涵，把「周易」的「象、理、數」三者完全融會貫通，

你也可以重新為「周易」的 64 卦及每一卦的六個爻註以新的或合乎現代社會的爻辭解釋。關鍵是你想把這 64 卦用於宇宙事物的那一方面而已。例如你是研究遺傳基因的，你便可以把 64 卦套在遺傳基因方面，並把 64 卦及每一卦的六個爻加以註釋，以對應於類似的遺傳基因組合。

如果你是研究中醫學的，便可以寫出一部中醫學方面的「易經」。故中國古代有多位名醫的中醫著作，當中的立論都是以「周易」的內涵哲理作為醫理骨幹。是以名醫孫思邈說：「不學易，無以為太醫。」

所以說，學懂了真正的「周易」，多麼複雜的事物或事態，最後只存在 64 組不同的組合而已。而且可以把「周易」應用到其他各種學術或技術上。正如周文王和孔子都屬於政治家，都是關心社會國家，所以二者便是把「周易」應用在人文社會方面為主，亦即是我們現在所看到的「易經」一書的內容。

4) 周易的「方圖」和「圓圖」，有何用？

「方圖」和「圓圖」，是「周易」最實用的應用部份，尤其是在風水，推算個人命運或國家命運方面等等。

5) 有占卜師說可以從占卜的卦看出一個人身高多少米？而且可以看出發財是發多少數目的財，是否真的如此利害？

有朋友提出了上述的這個問題。

我說：「牛是這樣的吹，但信不信由你。不過，我老實告訴你，絕不可能。不信的話，你把一百個「求財」的卦例給這些占卜師分析，要占卜師們把每一個卦例的「得財」和「破財」的數目清清楚楚準確地說出來，你看看有多少個卦例是對的，那就知道是真還是假。」

6) 很多朋友學了「占卜」多年，仍不能準確運用，問為甚麼？

占卜算卦的應用規則和方法，即是「周易」的方法和原理。只要能真正明白「周易」的內涵，便可以把占卜算得好和算得準。無論是那一種占卜方法，例如六爻、梅花易數、大六壬、小六壬等等，只要是有靈有驗的，都是萬變而不離其「周易」。

「周易」本來就是把宇宙一切繁雜的事物或事態化繁為簡，所以才有「簡易」這個原則。所以，即使任何「周易」的應用技術，包括八字命理、六爻占卜等等，都是以最簡單的運算方法為依歸。目的就是使人可以用簡單的方法而解決複雜的人生問題，故六爻占卜解卦的方法是「至簡、至易」。

但很多開班授徒的大師或宗師，卻花盡心思為六爻占卜去巧立名目，分拆成各種不同的細微分析技巧或小規則，盡量使其複雜化。如斯做，是可以把簡單的技術分拆包裝成為多個不同的級別。例如初級班、中級

班、高級班、深造班、實戰班、入室弟子班、專家班、教授職稱班、大師級別班、祖師爺爺班、太師班等。又不斷地推出各式各樣的教材書等，再賣一些自家品牌的化煞改運吉祥物品等等。於是財源自然滾滾而來。

同時，又可以把學員帶入五里霧中，使學員看不清摸不透，以為六爻占卜高深莫測，學其十年八載仍然未有小成。於是乎，就永遠成為大師或宗師的小學生小徒兒，永遠不停的交學費和買書。但卻不能在六爻占卜方面有真正的長進，也無法獨立為「師」。」

第四章

「八卦」的內涵

1) 八卦，為何叫做「卦」？

老道長說：「卦，即掛在地球外的方向、位置。」

有很多人聽到「八卦」兩個字，便有「迷信」的偏見。其實，古人的所謂「八卦」，本來是代表八個方向即方位，亦即東、南、西、北、東南、東北、西南、西北，合共八個方向。為了方便了解日和月的位置，便須要用上這八個方向，例如說現在太陽在南方等等。由於日月都在人類所處的地球以外，所以這八個方向便要把它相對地「掛」到地球以外的對應位置。

另外，古人為了方便測量每日太陽所在的位置，便在地面上標上八個方向，在中央點插上一枝直立的竹竿，竹竿上面綁上一塊小紅布，以方便人們在遠遠的地方也可以看

到這種測量日影的設備，而這種簡單的測日影設備，就只有泥土和竹竿及一塊小布條而已，所以又叫「土圭」，把這種具有多個方向的測量日影位置的設備用之於「周易」，便須將其名稱簡化而又可以保持其原意，故稱「卦」。

2) 八卦，是甚麼？

老道長說：「除了代表八個不同的方向方位外，也是宇宙星體的抽象縮影。」

3) 八卦的每一個卦，其名稱是如何而來？

老道長考問我：「八卦的每一個卦，其名稱是如何而來？即乾卦為何叫「乾」，不叫「天」或「堅」？兌卦為何叫「兌」，不叫「對」或「悅」？離卦為何叫「離」，不叫「來」或「開」？震卦為何叫「震」，不叫「真」或「晨」？巽卦為何叫「巽」，不叫「信」或「選」？坎卦為何叫「坎」，不

叫「欠」或「珂」？艮卦為何叫「艮」，不叫「近」或「跟」？坤卦為何叫「坤」，不叫「伸」或「棍」？」

我當年也不知甚所以然。

雖然我現在已經知道其含義，但亦想借這本書拋磚引玉，向所有對「周易」有興趣的人士求教。

4) 何謂「先天卦」，代表甚麼？

卦象	☰	☱	☲	☳	☴	☵	☶	☷
卦名	乾	兌	離	震	巽	坎	艮	坤
數字	1	2	3	4	5	6	7	8

圖. 4.04 先天卦

有些人讀「易經」也好，研究「周易」也好，只知道「先天卦」即「河圖」，亦即所謂「神龜」背上的八卦圖案符號。至於「先天卦」代表甚麼，相信大部份學者都不知道。

請恕我暫時不把答案寫出來。

5) 何謂「後天卦」，代表甚麼？

卦象	☰	☱	☲	☳	☴	☵	☶	☷
卦名	乾	兌	離	震	巽	坎	艮	坤
數字	6	7	9	3	4	1	8	2

圖. 4. 05 後天卦

研究「易經」的人，似乎會對後天卦認識的比較多，因為很多術數，尤其是風水方面，都以「後天卦」為主要應用部份。「後天卦」又叫「洛書」，因為相傳是「龍馬」身上的圖案符號。至於「後天卦」代表甚麼，相信大部份學者都不知道。

請恕我暫時不把答案寫出來。

6) 既然有了「先天卦」，又為何要再有「後天卦」？

請恕我暫時不把答案公開。

7) 既然有了「後天卦」，又為何不放棄「先天卦」？

請恕我暫時不把答案公開。

8) 先天卦只有圖案符號而無卦名，亦沒有說明有陰陽之分，為何後人能定出何者為陽？何者為陰？

老道長答：「從圖案符號的黑子和白子的數目是「單」或「雙」，便可以分別之。」

先天八卦圖只有黑點子和白點子，黑點子不論有多少粒，中間不會雜以白點子，而白點子方面亦同一道理。同時，黑點子必是雙數。而白點子必是單數。既有黑點子白點子之分，便有陰陽之別，既有單雙數之分，便知黑點子為陰而白點子為陽，如是者，則凡有黑點子的卦便屬陰卦，而有白點子的卦便屬陽卦。

9) 「後天卦」的卦名，為何要和「先天卦」的卦名相同？

請恕我暫時不把答案公開。

10) 為何古人要為「先天卦」及「後天卦」的八個卦加上文字名稱，即八個卦的卦名？

朋友問為何要在「河圖」和「洛書」配上「乾兌離震巽坎艮坤」等文字卦名？

請恕我暫時不把答案公開。

11) 「先天卦」和「後天卦」的卦名完全相同，但為何「先天卦」和「後天卦」的數字卻不同？

卦名	乾	兌	離	震	巽	坎	艮	坤
數字	1	2	3	4	5	6	7	8

圖. 4.11A 先天卦排列次序

卦名	坎	坤	震	巽	乾	兌	艮	離
數字	1	2	3	4	6	7	8	9

圖. 4.11B 後天卦排列次序

老道長考問我這條問題。

例如乾卦，在「先天卦」的數字是「1」，在「後天卦」的數字「6」，為何如此編排？」

真的很醜，在未遇到老道長之前，我還以為我對「周易」知道不少，能把 64 卦和「十翼」背誦如流。但當老道長不斷考問我時，我才知道自己根本是「周易」的門外漢。所以，老道長所考問的問題，包括這條問題，我當時真的懵然不知。

請恕我暫時不把答案公開。

12) 「先天卦」的排列次序，是由乾到坤。為何「後天卦」的排列次序卻是由坎到離？

請恕我暫時不把答案公開。

13) 不論是「先天卦」或「後天卦」，八個卦的每一個卦，為何都是只有三個爻？為何不是兩個爻或四個爻？

請恕我暫時不把答案公開。

14) 後天卦，凡是對宮之數相加必是十，例如巽卦和乾卦相加，是四加六即十，有何妙用或意義？

請恕我暫時不把答案公開。

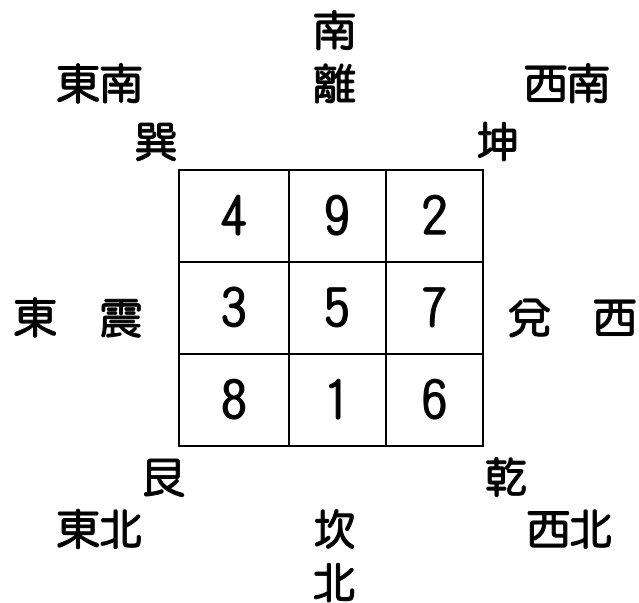


圖. 4. 14 後天八卦數字方位圖

15) 後天卦，凡鄰宮之數相減必為五，例如離卦減巽卦，是九減四即五，有何妙用或意義？

請恕我暫時不把答案公開。

16) 後天卦，八個卦的排列數字是如何定出來？

老道長考問：「後天卦，八個卦的排列數字是如何定出來？為何坎卦為 1，坤卦為 2，震卦為 3？」

請恕我暫時不把答案公開。

17) 後天卦之中央一格（即所謂中宮），為何是五？為何不用七不用八？

請恕我暫時不把答案公開。

18) 為何後天卦的數字，不是順時針排列，或逆時針排列？而是斜線式排列呢？

請恕我暫時不把答案公開。

19) 先天卦河圖的「兌」卦是兩個圓點的符號，但到後天卦的洛書，同樣是兩個圓點的符號，卻偏偏叫做「坤」卦，何解？

請恕我暫時不把答案公開。

20) 不論「先天卦」，或是「後天卦」，都是只有八個卦。為何「周易」一書卻有 64 重卦？

請恕我暫時不把答案公開。

21) 64 重卦，每卦都有一個卦名，這些卦名有何意思？而每一卦的卦名又是根據甚麼定出來？

乾為天	爻象	爻位	老道
	—	六爻	長考問：
	—	五爻	「64 重
	—	四爻	卦，每卦
	—	三爻	都有一個
	—	二爻	
	—	初爻	

圖. 4. 21 64重卦內乾為天卦爻象圖

卦名，這些卦名有何意思？而每一卦的卦名又是根據甚麼定出來？例如「天地否」卦，為何不叫「天地好」？」

請恕我暫時不把答案公開。

22) 為何古人要為 64 卦的每一卦的六個爻加上爻辭？周文王為何要多此一舉，使原本簡潔的符號複雜化？

乾為天	爻象	爻位	爻辭
	—	六爻	亢龍有悔
	—	五爻	飛龍在天
	—	四爻	或躍在淵
	—	三爻	君子終日乾乾 夕惕若厲
	—	二爻	見龍在天 利見大人
	—	初爻	潛龍勿用

圖. 4. 22 64重卦內乾為天卦 爻辭圖

當年被老道長一個問題接一個問題的考問，雖然當時自己無本事作答，但反而因此才知道「周易」是別有新天地的。

請恕我暫時不把答案公開。

23) 64 重卦，每一卦都有六個爻，每一爻有何含義？

請恕我暫時不把答案公開。

24) 64 重卦，合共 384 個爻，每一爻的爻辭是根據甚麼而來？

請恕我暫時不把答案公開。

25) 64 卦，是否依卦名便知所問事態之好壞？例如否卦，是否便代表所問的事情是否極泰來？

請恕我暫時不把答案公開。

26) 為何只用 64 卦？為何不再加多一重八卦，即 512 卦？

請恕我暫時不把答案公開。

27) 周文王以何為依據，可以為 64 卦及每一卦的六個爻，即合共 384 個爻，註以爻辭解釋呢？

老道長向我考問這個問題。

這條問題一出，簡直好像對我當頭棒喝一樣，使我覺得學習每種事物，都必須從其根本開始，而不應人云亦云。

請恕我暫時不把答案公開。

28) 「河圖」的黑點子和白點子，為何如此排列？即為何是乾坤相對、艮兌相對呢？

請恕我暫時不把答案公開。

29) 「洛書」的卦位為何要如此排列？即坎離相對，乾巽相對？而乾坤才是正配，而乾巽並非正配，為何要如此相對呢？

請恕我暫時不把答案公開。

30) 為何說卦傳中說：「帝出乎震，齊乎巽，相見乎離，致役乎坤，說言於兌，戰乎乾，勞乎坎，成言乎艮」？這裏所說的「帝」，究竟是甚麼？

老道長再考問上述這個問題。

老實說，書本我真的背誦的很熟悉，但問我「帝」是甚麼，當時真的被老道長考起了。

請恕我暫時不把答案公開。

第五章

卜卦的各門各派

1) 占卜的應用技術有那幾種？

以占卜這種應用技術而言，種類實在很多，但在現代較為被人認識的有六爻占卜、梅花易數、大六壬、小六壬等。

2) 六爻占卜和梅花易數相比，那種準確？那種易學？那種精密？

六爻占卜較準確且精密。但梅花易數較易學。其實，這個問題，可以用數學來解答。從梅花易數的起卦方法，由主卦到變出變卦，由於只有一個「動爻」，所以頂多只能排出 384 種組合。而六爻占卜，每一卦可以完全沒有「動爻」，又可以有 1 個至 6 個「動爻」，故由「主卦」到變出「變卦」，便可以有 4096 種組合，再加上六親、六獸、旬空等的組合元素，當然不止 4096 種組合。

因為六爻占卜的組合變化較多，其準確度理應較高較精密，但同時自然而然地較難學。

3) 京房，為何有本事可以創出「京房易」？

老道長說：「因為京房完全了解「周易」的內涵真義。

「京房易」，可以說是占卜史上一個劃時代的大改變。因為焦氏和京房兩師徒之前，大部份解卦的方法仍然本着周文王的卦名和爻辭解卦。但因為京房明白了「周易」的真正內涵，便可以脫離周文王的解卦方式，從而創出「京房十六卦變」，不再以 64 卦的卦名和爻辭解卦。而是在卦內加入干支、六親、六獸，成為另外一種新的占卜體系。而且是不用蓍草，而改用銅錢，故又叫「金錢卦」，亦即現代流行的「六爻占卜法」。

4) 京房，為何要另創出「京房易」？

老道長說：「因為京房覺得舊式的解卦方法較難掌握，準確率易有偏差之故。」

京房之前的解卦方法，主要是以 64 卦的卦名和爻辭解卦，其中問題不少。

第一，有時是辭不達意，爻辭的內容和占問的事件有時會格格不入，甚至風馬牛不相及。

第二，是死板而無變化，不論是那年那月那日占問，只要得出同一卦同一爻辭，其答案都是一樣，並不會因為占事的時間不同而有所變化，很多時一解錯卦便是徹頭徹尾的錯。

第三，遇上一些爻辭的含意較為中性，即是沒有好或不好的含意的時候，便要視乎解卦的人對該爻辭的個人領悟及看法，而定出該爻辭是好是壞，因此往往有錯。基於上述原因，往往「卦無定準」。

京房有見及此，便採用「納甲」之法及配以問事的年月日時為占問事件的吉凶參

數，藉以提高解卦的準確度。因而創出「京房易」。

5) 邵康節，為何有本事創出「梅花易數」和「皇極數」？

老道長說：「和京房一樣，當邵康節明白了「周易」的真正內涵，便可以脫離舊有的各種框框，從而創出「梅花易數」，和「皇極數」，再不受舊有的各種占算方法所束縛，而有新的創見。邵康節的「皇極數」，主要是用作推算宇宙（地球）的生命，方法是將十二辟卦擴大，把宇宙的產生，到宇宙的毀滅，用十二辟卦來表示。故「天開於子，地闢於丑，人生於寅。」宇宙的開闢，用子「會」，故用十二辟卦中的復卦，復卦有一萬多年。然後形成地球，即「丑」會，即十二辟卦的臨卦。

而有人類生命，是「寅」會，即泰卦。而每一個人文社會，由子會到亥會，合共十二萬多年，之後重新開始，又一個十二辟

卦，即又一個新的人文（人類）社會（世界）出現。簡而言之，邵康節用的是十二辟卦，計算之法是用「元、會、運、世、年、月、日、時、分、秒」作為計算宇宙生命的「時間系統」。再用（12 X 30）這條數變法則（即運算公式）來推算。而邵康節把這條（12 X 30）的金鎖匙收藏起來，秘而不宣，故後人只有對「皇極經世書」感到驚嘆，但又不知邵康節如何計算，現在把邵康節的金鎖匙交給你，讓你以後研究「皇極經世」一書時，便有門可進了。」

其實，（12 X 30）是「周易」的其中一條公式，邵康節把這條公式用於計算宇宙（人類社會）的生命週期。現在，我也把這條金鎖匙交給讀者們。

所以，如果大家能夠真正而深入地了解「周易」，便會知道「周易」根本是一個虛擬的數據世界，當中包含了很多數學運算公式，只要你懂得運用這些數學運算公式，你便知道古代的大智者是如何創造出風水、八字、占卦、紫微斗數、梅花易數、皇極數等

等應用技術，甚至你也能夠創造出其它新的應用技術。

6) 結尾語

可能很多人看完這本書之後，會說當中有不少問題為何沒有把答案說出來？

要把書中各問題的所有答案全部說出來，其實很容易。但是，如果現在把答案向大家交待的話，那麼，可能不少玄學家或易學大師等等，便會大聲嚴詞正腔說他們一早便曉得「周易」的一切內涵。只不過覺得不是甚麼了不起的一回事，或者是覺得以前還不是適合的時機，又或者是以前沒有人提出上述這些膚淺的問題，所以就不說出來而已。

所以，請大家把這些問題向「易學」方面的大師、宗師、博士、教授、泰斗等人虛心求教，讓他們來個詳細大解題，以便他們可以把多年所學的「周易」內涵予以發表。亦可藉此證明他們在「周易」方面的學識是

淵博的，而不是膚淺的。更加不是借「周易」的名義去蒙混或討飯吃的。

以上有關「周易」的問題，絕大部份是我師父（即老道長）在教我的時候，一一考問我的問題，而我每次都是啞口無言。

如果你現在正在學習「周易」或各種術數，不妨把以上的問題虛心的向你的老師或大師求問。這樣，你除了可以學有裨益外，也許，透過這些問題，便可以知道你的老師或大師，到底是真正的「易學應用專家」，還是一個「周易」的冒牌貨。

第六章

奇門四秘

「奇門四秘」的效用

- A、改善健康
- B、達致和諧生活
- C、節省人力、物力、財力、時間
- D、提供建議，讓你作出明智的抉擇

A. 改善健康

很多身體健康問題，包括意外災禍，都是由居住環境所造成。透過「奇門十天盤」的調理，使居住環境得到均衡的調整，從而改善健康，與及減少發生怪病或意外的機會。

B. 達致和諧生活

很多人際關係，包括夫妻之間、父母和子女之間、兄弟姐妹之間、朋友之間、同事之間、事業拍檔之間、上司老闆和工人下屬

之間等各類人際關係，都是因為大家彼此的性格不同，和溝通的不足而導致，透過「奇門數」及「奇門易」的分析，可以改善各方面的人際關係，令到生活變得和諧。

C. 節省人力、物力、財力、時間

各種商業活動或投資項目，都需要投入大量人力、物力、財力、時間等資源，但很多時卻未必得到理想的回報，有時甚至會出現嚴重的虧損或失敗，透過「奇門十天盤」、「奇門數」、「奇門易」三種不同角度的分析，往往可以節省不少人力、物力、財力、時間，與及減少投資的風險，而得到最大的回報。

D. 提供建議，讓你作出明智的抉擇和決策

「奇門四秘」最主要的功能，就是協助「人」在適當的時候去做適當的事，從而得到最大的成果，減少不必要的損耗，避過不少挫折困難。所以，「奇門四秘」會提供適當的建議，以便你作出明智的抉擇和決策。

淺述「奇門四秘」

甲、簡介

「奇門四秘」包括以下四種「周易」應用技術：

- 一. 「奇門十天盤」(風水)。
- 二. 「奇門數」(命理推算)。
- 三. 「奇門易」(諮詢問事)
- 四. 「奇門遁」(即活奇門，和奇門遁甲兩種技術結合)

乙、源起

「奇門四秘」，據老道長所說，原是道家秘中之秘，也是非一般道家中人可以有機會得到傳承的一種「周易」應用技術。本來只在極少數雲遊四方的道長中輾轉傳承，後來亦有得到傳承的道長轉修佛門，於是便輾轉把這套道家中的「奇門四秘」傳予雲遊四方的佛門高僧。但不論如何，只在雲遊四方

(就是四處飄泊流浪形式的修行)的道長或高僧之中傳承着，以便道長或高僧在人生路不熟的地方「化緣」(即是有體面地讓人家心悅誠服地供養膳食或捐獻，絕對不是穿起道袍佛袍便在人家那裏白吃白喝白要錢或裝神騙鬼)。也因此之故，「奇門四秘」必須要遠遠勝於其他坊間術數。否則，便不能令人心悅誠服，道長或高僧便不能有體面地「化緣」。

據我的師父即老道長所言，自古以來，「奇門四秘」亦間中有流入民間百姓手中，諸葛亮便是其中一人。

丙、「奇門四秘」的技術組合

- 一) 「奇門十天盤」(風水)，所應用的技術方法包括：
 - a) 十盤八方。
 - b) 天地盤。
 - c) 內外盤。
 - d) 生死盤。

二) 「奇門數」(命理推算)，所用的技術方

法包括：

- a) 八卦用神。
- b) 三爻定論。
- c) 人元判事。
- d) 陰陽中道。

三) 「奇門易」(諮詢問事)，所用的技術方

法包括：

- a) 太極取用。
- b) 卦爻通變。
- c) 天地乾坤。
- d) 樞機探微。

四) 「奇門遁」，所用的技術方法包括：

- a) 活奇門。
- b) 奇門遁甲。

日行一善

如果你看完這本書之後，覺得這本書或許對你的親人及好朋友會有直接或間接的啓發或助力，那就請你把這本書無條件地傳送或贈送給你的親人和好朋友，表示你對親人好友的愛護和關懷。也許，你的親人好友將來就會因為這本書而避免了受騙。就讓大家共同來日行一善，共同為社會獻出一分力吧！

作者介紹

周建光，自幼已對掌相及易經書籍有深厚興趣。少年時曾跟隨精於「八字命理」及「風水」的高手「醉八仙」學習。及後，又跟隨創出「三代相法」的面相高手「錢先生」學習。婚後隨自己太太學習「印度式占星學」及「印度式手相學」。之後，為求更深入了解中國各種術數的來龍去脈，故在香港直接或間接參加多位「名師」舉辦的「三合家風水」、「八宅派風水」、「玄空飛星派風水」、「八字命理」、「紫微斗數」等等各種術數的初、中、高、深造班別。但最後都發覺這些所謂「名師」的名氣雖然很大，但往往在學習班上只是自吹自擂，或者是屬於「馬後砲」式的分析而已。

其後，中國大陸正掀起「周易熱」，並出現「易壇泰斗」邵偉華，「梅花易數」張延生，「中國掌相名家」陳鼎龍等人物，於是計劃到中國大陸各地尋師訪友。先後在廣

東省拜會過不少術數師及風水師，又吸納了北京張延生梅花易數的技巧。其後在冠玄先生的指導下，吸收了中國式的秘傳掌相學、梅花易數等技術。

及於 1998 年，在西安八仙庵碰上一位雲遊四方的老道長，並跟其學習「奇門四秘」中的「奇門十天盤」（風水）、「奇門數」（命理推算）、「奇門易」（諮詢問事）三種「周易」應用技術。

不特如此，更重要的是老道長授與「周易」真正的內涵真義，及應用秘訣。使我對中國的「周易」另眼相看，更深深體會到「周易」確是一門偉大的學問。

同年，又走訪道教聖地「樓觀台」的任法融道長，並了解吸收任道長的起卦方法及解卦技巧。至此，便停止在大陸的尋師訪友活動，並專注於研究和演練八仙庵老道長所教的「奇門十天盤」、「奇門數」、「奇門易」。

最近，因感於中、外不少人士對「周易」及中國的風水、命理、占卦等方面有濃厚的興趣，但又不知孰真孰假，以致對「周易」及中國各種預測技術出現不少誤解或負面看法，遂決意出書，使一般人對中國的「周易」及各種中國的預測技術有較正面和深入的認識和理解。